

令和6年10月入学/令和7年4月入学（第1期）

地域創生科学研究科博士前期課程

入学試験問題

社会デザイン科学専攻多文化共生学プログラム

「多文化共生学」

試験開始前に以下をよく読んでください。

【注意事項】

1. 多文化共生学プログラムでは、専門科目1科目を課します。
2. 外国人留学生特別選抜の受験者は、日本語・母語辞書（電子辞書・翻訳機等は除く）を使用することができます。
3. 試験終了後は、解答用紙及び下書き用紙を全て回収します。試験問題は持ち帰ってください。

令和6年10月入学／令和7年4月入学
地域創生科学研究科博士前期課程入学試験問題

科目名 多文化共生学	専攻・学位プログラム名 社会デザイン科学専攻 多文化共生学プログラム
---------------	--

次の4つの問いから1つを選び、日本語または英語で解答しなさい（選択した問題の番号を解答用紙の冒頭に明記すること）。

1. 哲学、芸術学、歴史学の近年の研究動向の特徴や意義について、複数の先行研究（文献等）の内容に触れながら、論じなさい（哲学、芸術学、歴史学のいずれか一つに絞って論じること）。
2. 言語には現実反映性があるといわれるが、これはどのような言語使用と関係していると考えられるか。自身の経験や見聞に沿って、言語使用例を示しながら論じなさい。
3. 文芸作品に描かれた「旅」について、具体的な作家名・作品名をあげながら、その意義・特質を論じなさい。
4. 多文化共生とはどのようなことか。社会学、心理学、教育学のいずれかに関する研究関心に言及しながら論じなさい。

令和7年4月入学（第2期）
地域創生科学研究科博士前期課程
入学試験問題

社会デザイン科学専攻多文化共生学プログラム
「多文化共生学」

試験開始前に以下をよく読んでください。

【注意事項】

1. 多文化共生学プログラムでは、専門科目1科目を課します。
2. 外国人留学生特別選抜の受験者は、日本語・母語辞書（電子辞書・翻訳機等は除く）を使用することができます。
3. 試験終了後は、解答用紙及び下書き用紙を全て回収します。試験問題は持ち帰ってください。

令和7年4月入学

地域創生科学研究科博士前期課程入学試験問題

科目名 多文化共生学	専攻・学位プログラム名 社会デザイン科学専攻 多文化共生学プログラム
---------------	--

次の4つの問いから1つを選び、日本語または英語で解答しなさい（選択した問題の番号を解答用紙の冒頭に明記すること）。

1. 現在の地球環境問題に対して、哲学、芸術、歴史学はどのようにアプローチすることができるか、論じなさい。（哲学、芸術、歴史学のいずれか一つに絞って論じること）
2. 言語が社会に与える影響について、先行研究や具体的な事例をあげながら、論じなさい。
3. 文芸作品（文学・演劇・映画など広義にとらえてよい）に描かれた「笑い」（または「ユーモア」）について、具体的な作家名・作品名をあげながら、その特質を論じなさい。
4. 社会・心理・教育におけるあなたの研究関心に触れながら、その研究関心と多文化共生との関係、多文化共生のあり方について論じなさい。

宇都宮大学地域創生科学研究科博士前期課程入試（第2次）

（令和7年4月入学）

令和7年3月3日実施

問題訂正

専攻・プログラム名：多文化共生学プログラム

試験科目名：多文化共生学

<問題訂正>

1 ページの問題文の前段に、次の指示を追記する。

「次の4つの問いから1つを選び、日本語または英語で解答しなさい
（選択した問題の番号を解答用紙の冒頭に明記すること）。」

令和7年4月入学（第2次）
地域創生科学研究科博士前期課程
入学試験問題

社会デザイン科学専攻多文化共生学プログラム
「多文化共生学」

試験開始前に以下をよく読んでください。

【注意事項】

1. 多文化共生学プログラムでは、専門科目1科目を課します。
2. 外国人留学生特別選抜の受験者は、日本語・母語辞書（電子辞書・翻訳機等は除く）を使用することができます。
3. 試験終了後は、解答用紙及び下書き用紙を全て回収します。試験問題は持ち帰ってください。

令和7年4月入学（第2次）

地域創生科学研究科博士前期課程入学試験問題

科目名 多文化共生学	専攻・学位プログラム名 社会デザイン科学専攻 多文化共生学プログラム
---------------	--

1. 社会と芸術の関係について、具体的な芸術作品や先行研究に触れながら、論じなさい。
2. 言語接触とは異なる言語を使用する人々が社会的に接触することによって、言語に影響が生じる現象であるが、これまでに生じた言語接触の現象にはどのようなものがあるか、具体的な言語の例をあげながら、論じなさい。
3. 文芸作品に描かれた「戦争」について、具体的な作家名・作品名をあげながら、その特質を論じなさい。
4. 日本における多文化教育の特徴や課題について、あなたの研究上の立場を記した上で、論じなさい。